

A-II/5/2339/18

चतुर्थसत्रार्द्धम्  
पञ्चमपत्रम्  
साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि

न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु।

पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशान् च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु।

ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति

तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).....

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु).....

कक्षा.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....

प्रश्नपत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.....

दिनाङ्कः.....समयः.....

कक्षानाम.....वर्षनाम.....

विषयः.....पत्रसंख्या.....पत्रकोडः.....

दिनाङ्कः.....दिनम्.....

गूढाङ्कः

छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु.....

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य  
पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य  
पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य  
पूर्णनाम

समयः घण्टात्रयम्

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

1. साहित्यशास्त्रे कति सम्प्रदायाः सन्ति?

उ० .....

.....

.....

2. अलङ्कारसम्प्रदायस्य प्रवर्तक आचार्यः कः?

उ० .....

.....

.....

3. वामनः कस्य सिद्धान्तस्य प्रवर्तकः?

उ० .....

.....

.....

4. कुन्तकस्य मतानुसारं काव्यस्य किं लक्षणम्?

उ० .....

.....

.....

5. विश्वनाथमतानुसारं काव्यस्य किं प्रयोजनम्?

उ० .....

.....

.....

6. वामनेन कति काव्यप्रयोजनानि उक्तानि?

उ० .....

.....

.....

7. विश्वनाथस्य काव्यं कतिविधम्?

उ० .....

8. मम्मटमतानुसारं काव्यस्य किं कारणम्?

उ० .....

9. जगन्नाथमतानुसारं काव्यं कतिविधम्?

उ० .....

10. सर्वसाधारणगुणः कः?

उ० .....

11. सौन्दर्यमलङ्कारः इति केन कुत्र च प्रतिपादितम्?

अथवा

प्रकृतिवादस्य प्रवर्तकः कः?

उ० .....

12. 'विरेचनसिद्धान्तः' केन पाश्चात्याचार्येण प्रतिपादितः?

अथवा

औचित्यसिद्धान्तस्य प्रवर्तकः कः?

उ० .....

13. 'क्रोचे' कुत्रत्यः?

अथवा

उत्कर्षाधायकाः के?

उ० .....

14. 'इलियड' - विरचितस्य महाकाव्यस्य नाम किम्?

अथवा

विभावः कः? स च कतिविधः?

उ० .....

15. किं नाम सौन्दर्यम्?

अथवा

होरेसमहोदयविरचितस्य प्रसिद्धग्रन्थस्य नाम किम्?

उ० .....

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

(5×6=30)

16. मम्मटस्य काव्यप्रयोजनं प्रतिपादयत।

उ० .....



17. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यं' इति विश्वनाथस्य काव्यलक्षणं प्रतिपादयत ।

उ०

18. जगन्नाथस्य काव्यकारणं विवेचयत।

अथवा

गुणाऽलङ्कारयोः मध्ये पार्थक्यं प्रतिपादयत।

उ०

19. होरेसमहोदयस्य संक्षिप्तपरिचयो देयः।

अथवा

क्षेमेन्द्रस्य औचित्यसिद्धान्तं वर्णयत।

उ०

20. क्रोचे महोदयस्य परिचयं लिखत ।

अथवा

भारतीयालङ्कारशास्त्रे सौन्दर्यशास्त्रस्य महत्त्वं प्रतिपादयत ।

उ०

स. एकः प्रश्नः समाधेयः।

(1×20=20)

21. रीतितत्त्वं विचारयत।

अथवा

ध्वनिसिद्धान्तं प्रतिपादयत।

अथवा

अरस्तू-महोदयस्य संक्षिप्तपरिचयो देयः।

उ०